Objekt:	Gernrode, Stiftskirche St. Cyriakus IV
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie
Inventarnummer:	LGSPhK4127(196)

Beschreibung

Diese Aufnahme zählt zu den Architekturfotografien, die Koch häufig auf privaten Ausflügen oder Urlaubsreisen machte. Seine Herangehensweise an die Objekte sah dabei vor, verschiedene Blickwinkel und Perspektiven einzunehmen bzw. festzuhalten. Deshalb näherte er sich mittels Serien den Bildgegenständen immer weiter an, ein Prinzip, dass er auch in seiner Landschaftsfotografie anwandte. Für den Bereich der Architekturfotografie lassen sich dafür exemplarisch mehrere Aufnahmen der Gernroder Stiftskirche St. Cyriakus anführen, die zwischen 1929 und 1934 entstanden. Vor allem den Westteil des Kichenbaues betonte er in seinen Bildern, in denen die beiden Türme mit ihren spitzen Kegeldächern als auffälligstes Bauelement hervortreten.

"Infolge des komprimierten Bildraumes und der Akzentuierung wichtiger Bauformen gelingt Koch eine sehr essentielle photographische Aufnahme der Stiftskirche." (T. O. Immisch/Gunnar Lüsch (Hg.): Heinrich Koch. Photographien 1929-1934), Staatliche Galerie Moritzburg Halle 2002, S. 27.)

Sicht von südost auf den doppelstöckigen Kreuzgang mit den romanischen Doppelfenster und angesetzten Strebepfeilern der Stiftskirche St. Cyriakus zu Gernrode. Im Hintergrund die Treppentürme mit Blendarkarden und Kegeldächern sowie das Westwerk. Die von Markgraf Gero von der sächsischen Ostmark gestiftete und ihm als Grablege dienende Kirche zählt zu den bedeutendsten ottonischen Architekturdenkmalen in Deutschland.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine

Maße:	244 x 163 mm (Photopapiergröße) / 234 x 146 mm (Bildgröße)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)
	wo	Gernrode (Quedlinburg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Gernrode (Quedlinburg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Stiftskirche St. Cyriakus (Gernrode)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gero (Ostmark) (900-965)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Architekturfotografie
- Blendarkade
- Kreuzgang
- Objektfotografie
- Romanik
- Romanisches Doppelfenster