

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Wie Rübezahl nach dem Tode von (?) mit seiner rostigen Stimme im trüben Dämmerlicht ein altes Kirchenlied singt.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00803-g</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. In seinem Haus steht Rübezahl am Fenster und liest in einem Buch.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

## Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt  
Maße: Blattmaß: 410 x 310 mm; Bildgröße: 303 x 227 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1892-1932  
wer Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)  
wo

|                                     |      |                        |
|-------------------------------------|------|------------------------|
| Gedruckt                            | wann |                        |
|                                     | wer  | Hermann Bousset-Verlag |
|                                     | wo   | Berlin                 |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                        |
|                                     | wer  | Rübezahl               |
|                                     | wo   |                        |

## Schlagworte

- Buch
- Buchillustration
- Druckgrafik
- Haus
- Holzschnitt
- Literatur
- Riese

## Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23