

	<p>Objekt: Poller</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: LGSPHK4135(204)</p>
--	---

Beschreibung

Heinrich Koch entwickelte innerhalb seiner Fotografie ein breitgefächertes Repertoire an Motiven. Neben Landschafts-, Porträt-, und Architekturfotografie, widmete sich Heinrich Koch auch Sachaufnahmen. Diese Fotografie veranschaulicht sechs senkrechte Poller, zur Befestigung von Schiffen, in einem ruhigen Gewässer. Die leichten, runden Wellen auf der Wasseroberfläche im Gegensatz zu den starren und senkrechten Pollern zeigt das Zusammenspiel von Bewegung und Stillstand.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	130 x 192 mm Photopapiergröße / 130 x 192 mm Bildgröße

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1927-1933
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)
	wo	

Schlagworte

- Hafen
- Meer
- Poller

- Sachaufnahme
- Schiff

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)