

	<p>Objekt: Treppe am Hradschin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: LGSPHK4145(214)</p>
--	--

Beschreibung

Eine große motivische Vielfalt liegt in den Fotografien der Landschaften, Architektur und der verschiedensten Städte. Sie entstanden häufig auf Urlaubsreisen oder Ausflügen. Sie boten ihm die Möglichkeit der fotografischen Studien und ermöglichten ihm eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Diese Bilder zeigen nicht wahllose Objekte oder Bildausschnitte, sondern Kochs Blick ist bestimmten Mechanismen unterworfen, welcher die Objekte unter bestimmt Aspekten auswählt.

Bei der Architekturfotografie versucht sich Koch, ebenfalls wie bei den Landschaftsfotografien, mittels von Serien dem Bildgegenstand zu nähern und die optimale Ausnutzung des Motives auszuloten.

Das vorliegende Foto gehört zu den Architekturaufnahmen. Zu sehen ist eine Treppe am Hradschin in Prag. Sie beginnt am unteren Bildrand und der Fluchtpunkt erstreckt sich bis weit in die obere Bildhälfte.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	181 x 239 mm Photopapiergröße, 167 x 228 mm Bildgröße

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Prag

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Hradschin

Schlagworte

- Architekturfotografie
- Schnee
- Treppenstufe
- Winter

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)