

	<p>Object: Treppe am Hradschin</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: LGSPHK4145(214)</p>
--	--

## Description

Eine große motivische Vielfalt liegt in den Fotografien der Landschaften, Architektur und der verschiedensten Städte. Sie entstanden häufig auf Urlaubsreisen oder Ausflügen. Sie boten ihm die Möglichkeit der fotografischen Studien und ermöglichten ihm eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Diese Bilder zeigen nicht wahllose Objekte oder Bildausschnitte, sondern Kochs Blick ist bestimmten Mechanismen unterworfen, welcher die Objekte unter bestimmt Aspekten auswählt.

Bei der Architekturfotografie versucht sich Koch, ebenfalls wie bei den Landschaftsfotografien, mittels von Serien dem Bildgegenstand zu nähern und die optimale Ausnutzung des Motives auszuloten.

Das vorliegende Foto gehört zu den Architekturaufnahmen. Zu sehen ist eine Treppe am Hradschin in Prag. Sie beginnt am unteren Bildrand und der Fluchtpunkt erstreckt sich bis weit in die obere Bildhälfte.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	181 x 239 mm Photopapiergröße, 167 x 228 mm Bildgröße

## Events

Image taken	When	1930
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prague
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hradčany

## Keywords

- Architectural photography
- Snow
- Step
- Winter

## Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)