

	<p>Tárgyak: Dubrovnik, Großer Onofrio-Brunnen</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: LGSPHK4149(218)</p>
--	--

Leírás

Eine große motivische Vielfalt liegt in den Fotografien der Landschaften, Architektur und der verschiedensten Städte. Sie entstanden häufig auf Urlaubsreisen oder Ausflügen. Sie boten ihm die Möglichkeit der fotografischen Studien und ermöglichten ihm eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Diese Bilder zeigen nicht wahllose Objekte oder Bildausschnitte, sondern Kochs Blick ist bestimmten Mechanismen unterworfen, welcher die Objekte unter bestimmt Aspekten auswählt.

Bei der Architekturfotografie versucht sich Koch, ebenfalls wie bei den Landschaftsfotografien, mittels von Serien dem Bildgegenstand zu nähern und die optimale Ausnutzung des Motives auszuloten.

Bei den Architekturaufnahmen der Altstadt von Dubrovnik erfasst er eine Reihe von Hafens- und Befestigungsanlagen, enge Wohnbebauung, Kirchen und ein mittelalterlicher Brunnen. Diese Fotos vermitteln dem Betrachter eine komplexe Stadtstruktur.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Silbergelatine
Méreték:	140 x 191 mm Photopapiergröße, 131 x 181 mm Bildgröße

Események

Felvétel készítése	mikor	1930
	ki	Heinrich Koch (1896-1934)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Dubrovnik
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Nagy Szent Onuphriosz (320-400)
	hol	

Kulcsszavak

- középkor
- kút
- tér
- Építészeti fotózás

Szakirodalom

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)