

	<p>Objekt: Wie der ...kopf des unheimlichen Begleiters den polnischen Musikanten ganz plötzlich zu einem dritten Felsklotz geworden ist.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00803-f</p>
--	---

## Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Ein Musiker-Quartett wandert in den Bergen und wird begleitet von einem dunklen Bären. Auf ihrer Strecke erscheint ihnen der Riese Rübezahl in Gestalt eines Felsen. Sie erschrecken so sehr, dass sie ihre Musikinstrumente fallen lassen und vor Angst erstarren.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

## Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Blattmaß: 410 x 310 mm; Bildgröße: 340 x 227 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1892-1932
--------------------	-----	-----------

	wer	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Hermann Bousset-Verlag
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rübezahl
	wo	

## Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Felsen
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Musiker
- Musikinstrument
- Riese

## Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23