

	<p>Object: Wie der ...kopf des unheimlichen Begleiters den polnischen Musikanten ganz plötzlich zu einem dritten Felsklotz geworden ist.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIG00803-f</p>
--	--

Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Ein Musiker-Quartett wandert in den Bergen und wird begleitet von einem dunklen Bären. Auf ihrer Strecke erscheint ihnen der Riese Rübezahl in Gestalt eines Felsen. Sie erschrecken so sehr, dass sie ihre Musikinstrumente fallen lassen und vor Angst erstarren.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blattmaß: 410 x 310 mm; Bildgröße: 340 x 227 mm

Events

Template creation	When	1892-1932
	Who	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Musician
- Rocks
- Woodcut technique
- illustration
- musical instrument

Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23