Objekt: Wie Rübezahl der (...) zum

Sterben den goldenen Kanarienvogel bringt

Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -

Kunstmuseum Moritzburg Halle

(Saale)

Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-

moritzburg@kulturstiftung-st.de

Sammlung: Grafische Sammlung

Inventarnummer: MOIIG00803-d

## Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Rübezahl hockt an dem Sterbebett eines Freundes und verbirgt trauernd den Kopf in seine großen Hände. Vor dem Bett des Sterbenden sitzt ein kleiner Kanarienvogel im Käfig und zwitschert zur Begleitung ein letztes Lied.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

#### Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt

Maße: Blattmaß: 305 x 410 mm; Bildgröße: 237 x

342 mm

### Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1892-1932

wer Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)

WO

Gedruckt wann

wer Hermann Bousset-Verlag

wo Berlin

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Rübezahl

WO

# **Schlagworte**

• Buchillustration

- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Riese

#### Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig: E.A. Seemann, KAT V/23