Objekt:	Gardinen, Vorhangstoff/Entwurf: Koch-Otte/Signatur Te 80
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	moderne_digital, Sammlung Fotografie
Inventarnummer:	MOSPh03066(2)

Beschreibung

Koch beschäftigte sich sehr ausführlich mit der Darstellung von Stoffen. Es ist anzunehmen, dass einer der Gründe darin liegt, dass seine Frau die Chefin der Weberei war. Für die meisten Stoff-Fotografien wählte er das hochrechteckige Format aus, dadurch verlieh er dem Bild mehr Dynamik und übertrug diese in ein vielfältiges Linienspiel. Die Drapierung der Falten erscheint wahllos, ist jedoch genaustens überlegt. Beschaffenheit, Linienführung und Qualität des Stoffes kommen somit optimal zur Geltung.

Die linke untere Bildecke wird in Form eines Dreiecks von einem Teppich eingenommen. Dieser ist heller als der Vorhang, der das restliche Bild komplett einnimmt. Die Struktur des Teppichs ist in Linien unterteilt und verläuft leicht schräg vertikal. Der Vorhang, ist in ein Rechteck-Muster gegliedert, von dunkler Farbe mit hellen und dunklen Farbschraffuren.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	229 x 166 mm Photopapiergröße, 223 x 160 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)
	wo	

Schlagworte

- Gardine
- Muster (Dekor)
- Sachaufnahme
- Teppich
- Textilie
- Verzierung
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüsch, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)