

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Stoff</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p>Inventarnummer: MOSPh03067(3)</p>
--	--

Beschreibung

Koch beschäftigte sich sehr ausführlich mit der Darstellung von Stoffen. Es ist anzunehmen, dass einer der Gründe darin liegt, dass seine Frau die Chefin der Weberei war. Für die meisten Stoff-Fotografien wählte er das hochrechteckige Format aus, dadurch verlieh er dem Bild mehr Dynamik und übertrug diese in ein vielfältiges Linienspiel. Die Drapierung der Falten erscheint wahllos, ist jedoch genaustens überlegt. Beschaffenheit, Linienführung und Qualität des Stoffes kommen somit optimal zur Geltung.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	240 x 178 mm Photopapiergröße, 229 x 169 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)
	wo	

Schlagworte

- Faltenwurf (Textilien)
- Muster (Dekor)
- Sachaufnahme

- Streifenmuster
- Textilie
- Verzierung

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)