Objekt:	Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Sammlung Fotografie, moderne_digital
Inventarnummer:	MOSPh03069(5)

Beschreibung

In der Landschaftsfotografie Kochs tauchen immer wieder ähnliche Ansichten und Motive auf, wie beispielsweise weiträumige Übersichten (Gebirgszüge, Hügellandschaften), Meeresbuchten, mediterrane Landschaften sowie Baumgruppen und Alleen. Vor allem die Arbeiten Albert Renger-Patzschs hatten für Koch Vorbildwirkung in Gegenstand und Bildaufbau:
"Wesentliches Merkmal dieser Photographien ist die Konstruktion des Raumes. Eine derartige Betonung der dritten Dimension bringt diese in ein ambivalentes Verhältnis zur Flächigkeit des Bildes." (T. O. Immisch/Gunnar Lüsch (Hg.): Heinrich Koch. Photographien 1929-1934), Staatliche Galerie Moritzburg Halle 2002, S. 26.)
Diese Bildkomposition zeit eine Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen. Im Mittelpunkt des Bildes sind zwei Olivenbäume zu erkennen und im Hintergurnd erstreckt sich die Trockenmauern.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine
Maße:	183 x 240 mm Photopapiergröße, 177 x 234 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930
	wer	Heinrich Koch (1896-1934)

wo

Schlagworte

- Landschaftsfotografie
- Olivenbaum
- Terrassenanbau
- Trockenmauerwerk

Literatur

- Immisch, T. O.; Lüsch, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)