

	<p>Object: Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Sammlung Fotografie, moderne_digital</p> <p>Inventory number: MOSPh03069(5)</p>
--	--

## Description

In der Landschaftsfotografie Kochs tauchen immer wieder ähnliche Ansichten und Motive auf, wie beispielsweise weiträumige Übersichten (Gebirgszüge, Hügellandschaften), Meeresbuchten, mediterrane Landschaften sowie Baumgruppen und Alleen. Vor allem die Arbeiten Albert Renger-Patzschs hatten für Koch Vorbildwirkung in Gegenstand und Bildaufbau:

"Wesentliches Merkmal dieser Photographien ist die Konstruktion des Raumes. Eine derartige Betonung der dritten Dimension bringt diese in ein ambivalentes Verhältnis zur Flächigkeit des Bildes." (T. O. Immisch/Gunnar Lüscher (Hg.): Heinrich Koch. Photographien 1929-1934), Staatliche Galerie Moritzburg Halle 2002, S. 26.)

Diese Bildkomposition zeigt eine Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen. Im Mittelpunkt des Bildes sind zwei Olivenbäume zu erkennen und im Hintergrund erstreckt sich die Trockenmauern.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	183 x 240 mm Photopapiergröße, 177 x 234 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

## Events

Image taken	When	1930
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)

Where

## Keywords

- Dry stone
- Landscape photography
- Olea europaea
- Terrassenanbau

## Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)