

	Об'єкти: Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen
	Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Зібрання: Sammlung Fotografie
	Інвентарний номер: MOSPh03069(5)

Опис

In der Landschaftsfotografie Kochs tauchen immer wieder ähnliche Ansichten und Motive auf, wie beispielsweise weiträumige Übersichten (Gebirgszüge, Hügellandschaften), Meeresbuchten, mediterrane Landschaften sowie Baumgruppen und Alleen. Vor allem die Arbeiten Albert Renger-Patzschs hatten für Koch Vorbildwirkung in Gegenstand und Bildaufbau:

"Wesentliches Merkmal dieser Photographien ist die Konstruktion des Raumes. Eine derartige Betonung der dritten Dimension bringt diese in ein ambivalentes Verhältnis zur Flächigkeit des Bildes." (T. O. Immisch/Gunnar Lüscher (Hg.): Heinrich Koch. Photographien 1929-1934), Staatliche Galerie Moritzburg Halle 2002, S. 26.)

Diese Bildkomposition zeigt eine Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen. Im Mittelpunkt des Bildes sind zwei Olivenbäume zu erkennen und im Hintergrund erstreckt sich die Trockenmauern.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Silbergelatine

Розміри:

183 x 240 mm Photopapiergröße, 177 x 234 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß

Події

Зроблено
знімок

Коли 1930

Хто Heinrich Koch (1896-1934)
Де

Ключові слова

- Terrassenanbau
- Пейзажна фотографія
- Суха кладка
- маслина європейська

Література

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)