

	<p>Objekt: Fadenglaskelch/Spitzglas</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00620</p>
--	--

Beschreibung

Spitzer tütenförmiger Kelch aus farblosem Glas, eingestülpt doppelwandig, dazwischen feines rautenförmiges Netzmuster aus Milchglasfäden, kleine gestippte Luftblasen einschließend.

Zeitgenössische Montierung, vermutl. deutsche Arbeit. Gestuft ansteigender, flach eingewölbter Fuß mit einer umlaufenden Darstellung eines Kinderbacchanals. Proflierter kurzer Schaft in traubenähnlichem Baluster endend. Darüber drei Hermen, die mit dreieckigen Flügeln das Spitzglas halten.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, farblos, teilweise blasig, Montierung aus Kupferblech, getrieben und vergoldet

Maße: 26,5 cm ; Dm. oben 6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1590er Jahre
wer
wo

Schlagworte

- Bacchanalie
- Blaseneinschlüsse
- Fadenglas

- Kind
- Sektglas

Literatur

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle
- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 46
- Romanus, Peter, Wieg, Cornelia, Büche, Wolfgang (Red.) (1994): Staatliche Galerie Moritzburg - Geschichte und Sammlungen. Halle (Saale), 100