

	<p>Object: Fadenglaskelch/Spitzglas</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL00620</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Spitzer tütenförmiger Kelch aus farblosem Glas, eingestülpt doppelwandig, dazwischen feines rautenförmiges Netzmuster aus Milchglasfäden, kleine gestippte Luftblasen einschließend.

Zeitgenössische Montierung, vermutl. deutsche Arbeit. Gestuft ansteigender, flach eingewölbter Fuß mit einer umlaufenden Darstellung eines Kinderbacchanals. Proflierter kurzer Schaft in traubenähnlichem Baluster endend. Darüber drei Hermen, die mit dreieckigen Flügeln das Spitzglas halten.

Basic data

Material/Technique:	Glas, farblos, teilweise blasig, Montierung aus Kupferblech, getrieben und vergoldet
Measurements:	26,5 cm ; Dm. oben 6 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Bacchanalia
- Blaseneinschlüsse

- Champagne stemware
- Child
- Murrine

Literature

- Dräger, Ulf (2000): Die Güter dieser Welt: Schätze der Lutherzeit aus den Sammlungen der Moritzburg Halle. Halle
- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 46
- Romanus, Peter, Wieg, Cornelia, Büche, Wolfgang (Red.) (1994): Staatliche Galerie Moritzburg - Geschichte und Sammlungen. Halle (Saale), 100