

 <p data-bbox="306 510 617 528">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Wie Rubezahl in einer großen Sturmwolke durch die Lüfte fliegt und das Gebirge in weissen (?) Wolkenflaum einhüllt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00803-e</p>
--	---

Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rubezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfähler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Auf dieser Illustration wütet Rubezahl als Wetterherr und personifizierter Wind über die Berge. Seine langen Haare und sein Vollbart wehen im Sturm und zeichnen die aerodynamische Bewegung, mit der der Riese über das Gebirge braust.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rubezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Blattmaß: 310 x 340 mm; Bildgröße: 230 x 341 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1892-1932
wer	Reinhard Pfähler von Othegraven (1875-1932)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Hermann Bousset-Verlag
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Rübezahl
	wo	

Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Riese
- Sturm
- Wind

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23