[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/38966 vom 02.05.2024]

Objekt:	Wie Rübezahl in einer großen Sturmwolke durch die Lüfte fliegt und das Gebirge in weissen (?) Wolkenflaum einhüllt
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	MOIIG00803-e

Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.
Auf dieser Illustration wütet Rübezahl als Wetterherr und personifizierter Wind über die Berge. Seine langen Haare und sein Vollbart wehen im Sturm und zeichnen die aerodynamische Bewegung, mit der der Riese über das Gebirge braust.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Blattmaß: 310 x 340 mm; Bildgröße: 230 x 341 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	zeitraum	1892-1932
	wer	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Hermann Bousset-Verlag
	wo	Berlin
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Rübezahl
	wo	

Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Riese
- Sturm
- Wind

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23