

	<p>Object: Wie Rübezahl in einer großen Sturmwolke durch die Lüfte fliegt und das Gebirge in weissen (?) Wolkenflaum einhüllt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00803-e</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Auf dieser Illustration wütet Rübezahl als Wetterherr und personifizierter Wind über die Berge. Seine langen Haare und sein Vollbart wehen im Sturm und zeichnen die aerodynamische Bewegung, mit der der Riese über das Gebirge braust.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Blattmaß: 310 x 340 mm; Bildgröße: 230 x 341 mm

Events

Template creation	When	1892-1932
	Who	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Storm
- Wind
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23