

	<p>Object: Rübezahl, der lose freie Geselle, scheint doch für immer heimlich wie mit Ketten und Banden (?) an das Riesengebirge geschmiedet zu sein</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIG00803-c</p>
--	--

Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet. Der Riese Rübezahl liegt flach auf einem Hügel und ruht sich aus. Im Hintergrund ziehen Wolken über den Himmel. Die miniaturhafte Gestalt von Haus und Baum neben Rübezahl machen die imposante Größe und Erscheinung des Riesen nachvollziehbar.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt
Measurements:	Blattmaß: 310 x 410 mm; Bildgröße: 236 x 340 mm

Events

Template creation	When	1892-1932
	Who	Reinhard Pfähler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Woodcut technique
- illustration

Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23