| | |
|---|---|
| Objekt: | Frauen-Portrait |
| Museum: | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Sammlung: | Sammlung Fotografie |
| Inventarnummer: | MOSPh03076(12) |

## Beschreibung

Sachaufnahmen und Porträtfotografien bildet in Heinrich Kochs Schaffen ein eigenständiges Konvolut. Die Porträtierten stammen häufig aus Kochs unmittelbarem Bekanntenkreis. Besonders seine Porträts zeichnen sich durch ihren engen Bildausschnitt, Einfachheit und Natürlichkeit als Ästhetik der Neuen Sachlichkeit aus. Die Fotografie wirkt durch den engen Bildausschnitt und der Perspektive von unten sehr inszeniert. Das lediglich der Kopf und die Halspartie aufgenommen wurde reiht sich in Kochs typischen Bildausschnitt seiner Porträts ein. Auf dieser Fotografie ist eine junge Frau mit zur Seite gesteckten Haaren zu sehen. Ihr Gesicht ist im Halbprofil zu sehen und sie trägt eine Perlenkette.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Silbergelatine |
| Maße: | Silbergelatine Photopapiergröße, 283 x 223 mm Bildgröße, 50 x 40 cm Passepartoutmaß |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Aufgenommen | wann | 1930 |
| | wer | Heinrich Koch (1896-1934) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Frau
- Halskette

- Kopf
- Perlenkette
- Porträt

## Literatur


- Immisch, T. O.; Lüsch, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)