

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Boote</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital, Sammlung<br/>Fotografie</p> <p>Inventory<br/>number: LGSPHK4113(182)</p> |
|--|--|

## Description

Diese Fotografie zeigt sieben unbemannte Ruderboote im Wasser der Hafeneinfahrt. Die Boote sind durch Stricke an einem Steinsteig befestigt. Durch die unbewegte Wasseroberfläche und der unbelebten Szenerie wirkt diese Fotografie wie das Abbild eines Stillebens. Der Spannungsaufbau des Bildes erfolgt durch die horizontale Anordnung der Ruderboote zu dem gerade verlaufenden Steg.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Silbergelatine   |
| Measurements:       | 168 x 231 mm Photopapiergröße / 168 x 231 mm Bildgröße |

## Events

|             |       |                           |
|-------------|-------|---------------------------|
| Image taken | When  | 1929-1934                 |
|             | Who   | Heinrich Koch (1896-1934) |
|             | Where |                           |

## Keywords

- Boat
- Mole
- Photography

- Port
- Rowing boat

## Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)