

	<p>Object: Vorhang</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: moderne_digital, Sammlung Fotografie</p> <p>Inventory number: LGSPHK4116(185)</p>
--	--

Description

Koch beschäftigte sich sehr ausführlich mit der Darstellung von Stoffen. Es ist anzunehmen, dass einer der Gründe darin liegt, dass seine Frau die Chefin der Weberei war. Für die meisten Stoff-Fotografien wählte er das hochrechteckige Format aus, dadurch verlieh er dem Bild mehr Dynamik und übertrug diese in ein vielfältiges Linienspiel. Die Drapierung des Vorhanges an den Stuhl erscheint wahllos, ist jedoch absichtlich arrangiert. Durch die Anlehnung des Stoffes an den Stuhl, kommt die grobe Beschaffenheit, die Linienführung und Qualität des Stoffes optimal zur Geltung.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	242 x 176 mm Photopapiergröße / 232 x 167 mm Bildgröße

Events

Image taken	When	1929-1934
	Who	Heinrich Koch (1896-1934)
	Where	

Keywords

- Chair

- Curtain
- Photography
- Swatch
- Textile
- Textile design
- Textilherstellung

Literature

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)