

	<p>Objekt: Zwei Bestecke von WMF</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Fotografie, moderne_digital, Hans Finsler (1891-1972)</p> <p>Inventarnummer: MOSPhFi01254</p>
--	---

Beschreibung

Zur Werkgruppe Württembergische Metallwarenfabriken, Geislingen:

"Die Werkgruppe umfasst Aufnahmen von Gebrauchsgegenständen aus Glas und Metall: Vasen, Schalen, Lampen und Bestecke. Insgesamt sind 44 Photographien dokumentiert. Die Negativhüllen sind mit der Signatur 'WMF' gekennzeichnet, durchnummeriert und betitelt. Die zweite Aufnahme der Werkgruppe präsentierte Finsler im Dezember 1928 in der Ausstellung im Roten Turm in Halle, zwei der letzten sind mit '4.5.29' datiert." (Bruno Thuring in: Hans Finsler, Neue Wege der Photographie, Hrsg. im Auftr. der Staatlichen Galerie Moritzburg, Halle von Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel, Leipzig 1991, S. 230)

Zu diesem Foto: Diese beiden WMF-Bestecke setzte Hans Finsler in einer kraftvoll aufsteigenden Bilddiagonale in Szene. Während die Lage der Bestecke der Maserung des Holztisches entspricht, bilden die beiden Materialien Holz und glänzendes Metall einen starken Kontrast. Bei genauerer Betrachtung fallen die unterschiedlichen Verzierungen der Griffe auf. Das linke Besteck verfügt über ein federartiges Ritzmotiv, das rechte über gekreuzte Strukturen.

In der Löffelmulde spiegelt sich der Fotograf Finsler bei der Arbeit: In einer gereckten Haltung greift er zum Auslöser seiner Kamera: Der Fotograf ist im Bild!

Grunddaten

Material/Technik:

Gelatine-Trockenplatte

Maße:

Glasplattenmaß 10 x 15 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1928-1929
	wer	Hans Finsler (1891-1972)
	wo	Geislingen an der Steige

Schlagworte

- Essbesteck
- Gabel (Essbesteck)
- Löffel
- Messer
- Neues Sehen

Literatur

- Göltz, Klaus E.; Immisch, Theo; Romanus, Peter; Wendelberger, Axel (1991): Hans Finsler, Neue Wege der Photographie. Leipzig