

	<p>القطع: Wie der Wannbrünner (?) Schneidergeselle (...) auf der Elbwiese mit Rübezahl Kugel schiebt</p> <p>المتاحف: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>رقم الارشفة: MOIIG00803-b</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وصف

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachsüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.

Der Holzschnitt zeigt zwei Männer in tiefster Nacht auf einem Hügel stehend. Der vordere Mann stellt den Riesen Rübezahl dar, in einem zerfetzten Anzug und mit langen Haaren und Vollbart. In seiner rechten Hand trägt er eine schwere Kugel. Der Mann im Hintergrund, mit kurzem Haar und einer gestreiften Hose, scheint erschrocken über den Anblick des Riesen und erstarrt in einer zurückweichenden Haltung.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

بيانات اساسية

مواد / تقنية:
قياسات:

Holzschnitt
Bildgröße: 355 x 237 mm; Blattmaß: 410 x
310 mm

فعاليات

انشاء مرجع	متى	1892-1932
	من	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)
	اين	
مطبوع	متى	
	من	Hermann Bousset-Verlag
	اين	برلين
العلاقة مع شخص [او مؤسسة]	متى	
	من	Rübezahl (Sagengestalt)
	اين	

وسوم

- Buchillustration
- أدب
- خشيب
- رسم توضيحي
- رسوميات
- عملاق

الادب

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23