

	<p>Object: Wie der Wannbrünner (?) Schneidergeselle (...) auf der Elbwiese mit Rübezahl Kugel schiebt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIG00803-b</p>
--	--

## Description

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachsüchtig begegnet. Reinhard Pfähler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.

Der Holzschnitt zeigt zwei Männer in tiefster Nacht auf einem Hügel stehend. Der vordere Mann stellt den Riesen Rübezahl dar, in einem zerfetzten Anzug und mit langen Haaren und Vollbart. In seiner rechten Hand trägt er eine schwere Kugel. Der Mann im Hintergrund, mit kurzem Haar und einer gestreiften Hose, scheint erschrocken über den Anblick des Riesen und erstarrt in einer zurückweichenden Haltung.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bildgröße: 355 x 237 mm; Blattmaß: 410 x 310 mm

## Events

Template creation	When	1892-1932
	Who	Reinhard Pfähler von Othegraven (1875-1932)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hermann Bousset-Verlag
	Where	Berlin
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rübezahl
	Where	

## Keywords

- Book illustration
- Giant
- Graphics
- Literature
- Woodcut technique
- illustration

## Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23