

	<p>Об'єкти: Wie der Wannbrünner (?) Schneidergeselle (...) auf der Elbwiese mit Rübezahl Kugel schiebt</p> <p>Музеї: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Інвентарний номер: MOIG00803-b</p>
--	--

Опис

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachsüchtig begegnet. Reinhard Pfähler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.

Der Holzschnitt zeigt zwei Männer in tiefster Nacht auf einem Hügel stehend. Der vordere Mann stellt den Riesen Rübezahl dar, in einem zerfetzten Anzug und mit langen Haaren und Vollbart. In seiner rechten Hand trägt er eine schwere Kugel. Der Mann im Hintergrund, mit kurzem Haar und einer gestreiften Hose, scheint erschrocken über den Anblick des Riesen und erstarrt in einer zurückweichenden Haltung.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Holzschnitt

Розміри:

Bildgröße: 355 x 237 mm; Blattmaß: 410 x 310 mm

Події

Створення шаблону	Коли	1892-1932
	Хто	Reinhard Pfahler von Othegraven (1875-1932)
	Де	
Надруковано	Коли	
	Хто	Hermann Bousset-Verlag
	Де	Берлін
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Rübezahl (Sagengestalt)
	Де	

Ключові слова

- велетень
- графіка
- книжкова ілюстрація
- ксилографія
- література
- ілюстрація

Література

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23