

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Tárgyak: Olivenbäume auf Terrassen</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt -<br/>Kunstmuseum Moritzburg Halle<br/>(Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-<br/>moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Fotografie</p> <p>Leltári szám: LGSPhK4019(88)</p> |
|--|--|

## Leírás

Bei seinen Landschaftsaufnahmen entwickelte Heinrich Koch eine große motivische Vielfalt. Wiederkehrende Ansichten waren dabei weiträumige Übersichten, Gebirgszüge und Hügellandschaften, Meeresbuchten an Steilküsten sowie Baumgruppen und Alleen. Besonders häufig sind in seinem fotografischen Werk mediterrane Landschaften wie die hier vorliegende vertreten. Das Foto zeigt eine steinige Terrassenlandschaft mit Olivenbäumen zwischen niedrigen, lose aufgeschichteten Steinmauern; im Bilhintergrund die am Berghang steil ansteigenden Terrassen.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silbergelatine

Méreték:

Photopapiergröße 167 x 245 mm

## Események

Felvétel mikor 1929-1934

készítése

ki Heinrich Koch (1896-1934)

hol

## Kulcsszavak

- Natursteinmauer
- Olivenhain
- Terrasse (Geländeform)

- táj

## **Szakirodalom**

- Immisch, T. O.; Lüscher, Gunnar (Hrsg.) (2002): Heinrich Koch, Photographien 1929 bis 1934. Halle (Saale)