Objekt:	Wie drei polnischen Musikanten aus dem Jammertal (...)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Inventarnummer:	MOIIG00803-a

Beschreibung

Im Jahr 1921 publizierte der deutsche Schriftsteller Carl Hauptmann sein "Rübezahlbuch", welches die Geschichte eines launenhaften Riesen erzählt, der im Riesengebirge lebt und den Menschen in unterschiedlichster Gestalt hilfsbereit oder rachesüchtig begegnet. Reinhard Pfaehler von Othegraven illustrierte die Geschichte mit verschiedenen Holzschnitten, die gesammelt in einer Mappe im Hermann Bousset-Verlag publiziert wurden.
Auf der ersten Darstellung sind drei Männer abgebildet, die neben einem Bären laufen und miteinander kommunizieren. Zwei von ihnen tragen Musikinstrumente mit sich, einen Dudelsack und einen Kontrabass. Die Grafik ist unter der Abbildung signiert und beschriftet.

Blatt aus der Mappe "Bilder zu Karl Hauptmanns Rübezahl", Hermann Bousset-Verlag, Berlin, Ex. 1/10

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	Bildgröße: 340 x 230 mm; Blattmaß: 410 x 310 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	zeitlich	1892-1932
	wer	Reinhard Pfaehler von Othegraven (1875-1932)

	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Hermann Bousset-Verlag
	wo	Berlin
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Rübezahl
	wo	

Schlagworte

- Buchillustration
- Druckgrafik
- Holzschnitt
- Illustration
- Literatur
- Riese

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Los 1021
- hrsg. Philipsen, Christian /Bauer-Friedrich, Thomas (2019): Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback. Leipzig : E.A. Seemann, KAT V/23