

	<p>Objekt: Studie zu den Lebensaltern</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIH00416</p>
--	--

Beschreibung

Das Werk von Hans von Marées kann stilistisch dem Magischen Idealismus zugeordnet werden, einer zentralen Strömung der Frühromantik. Das Kunstmuseum Moritzburg ist im Besitz zweier Handzeichnungen mit figürlichen Kompositionen.

Die hier vorliegende zeigt eine Studie mit zwei sitzenden und zwei stehenden Figuren. Die sitzenden Figuren sind einander zugewandt, wobei der Mann seinen Oberkörper nach vorne beugt, um etwas vom Boden aufzuheben. Die zwei Männer im Hintergrund sowie die Gesichter, Körper und der umgebende Raum der Dargestellten sind lediglich skizzenhaft angelegt.

Grunddaten

Material/Technik: Rötrel auf Papier
Maße: 272 x 175 mm (Ausschnitt) Blattmaß

Ereignisse

Hergestellt wann 1873-1874
wer Hans von Marées (1837-1887)
wo

Schlagworte

- Alter
- Mann
- Mädchen

- Studie (Kunst)
- Zeichnung

Literatur

- Keiser, Herbert Wolfgang (1939): Deutsche Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. Halle (Saale), Abb. S. 27