

 <p data-bbox="304 667 619 689">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Die Boxer</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> moderne_digital, Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIG02998</p>
--	--

## Beschreibung

Rudolf Großmann widmete sich als Grafiker vor allem der Buchillustration und Porträtkunst zu. Seine Druckgrafiken wurden in wichtigen deutschen Zeitschriften publiziert, so unter anderem in der satirischen Wochenzeitschrift "Simplicissimus", die sich gegen die wilhelminische Politik, das Militär und die Kirche richtete. Ab dem Jahr 1916 veröffentlichte er auch Werke in der pazifistischen Zeitschrift "Der Bildermann".

Um 1920 widmete er sich der Illustration von sportlichen Ereignissen, wie das Blatt "Boxer" aus der grafischen Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg belegen kann. Im Jahr 1921 verlegte Alfred Flechtheim die Boxer-Mappe von Rudolf Großmann, die acht handkolorierte Lithografien beinhaltet und sich durch die spezifische Physiognomie der Figuren und technische Darstellung des Boxens auszeichnete.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1920

wer

Rudolf Großmann (Maler) (1882-1941)

wo

## Schlagworte

- Boxen (Sport)
- Druckgrafik
- Lithografie
- Mann
- Sport
- Sportler