

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Venus mit der Muschel</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</p> <p>Inventarnummer: II-1</p>
---	---

## Beschreibung

Stehende weibliche Figur mit entblößtem Oberkörper, vor dem Schoß hält sie mit beiden Händen eine große Muschelschale. Um die Beine ist ein Gewand geschlungen, welches am rechten Saum als Tierfell ausgeführt ist. Die gescheitelten Haare fallen als Zopf über die linke Schulter. Vorlagen sind der Typus der Venus Anadyomene und Venus Pudica. Die Figur wurde bei Bartolomeo Cavaceppi in Rom erworben. Von diesem stammen auch die Ergänzungen (Arme, Kopf und Muschel). Die Muschel ist eine völlig freie Zutat, die archäologisch nicht begründet ist. (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik: Marmor, behauen  
Maße: H. 107 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 100 v. Chr.-1 v. Chr.  
wer  
wo Italien

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antiken
- Antikenrezeption

## Literatur

- Bartolomeo Cavaceppi (1768): Raccolta d'antiche statue busti bassirelievi restaurate. Rom
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kammerer-Grothaus, Helke (2003): Beobachtungen zur Venus von Wörlitz. Berlin
- Paul, Eberhard (1976): Wörlitzer Antiken. Eine Skulpturensammlung des Klassizismus. Wörlitz
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz