

	<p>Objekt: Garten bei Sorrent</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIG06777</p>
--	---

Beschreibung

Rudolf Großmann widmete sich als Grafiker vor allem der Buchillustration und Porträtkunst zu. Seine Druckgrafiken wurden in wichtigen deutschen Zeitschriften publiziert, so unter anderem in der satirischen Wochenzeitschrift "Simplicissimus", die sich gegen die wilhelminische Politik, das Militär und die Kirche richtete. Außerdem veröffentlichte er in der in der Zeitschrift "Die Schaffenden", welche von Paul Westheim und Gustav Kiepenheuer gegründet wurde und vor allem junge, zeitgenössische Kunst des innovativen Zeitgeistes unterstützte.

In der fünften Jahrgabe der Mappe "Kreis graphischer Künstler und Sammler" publizierte Rudolf Großmann 1925 seine Lithografie "Garten bei Sorrent". Die Druckgrafik entstand bereits im Jahr 1912 und zeigt zwei große Palmen, die von kleinen Büschen, Farnen und Grassegmenten umgeben werden. Belebt wird die Szenerie durch freilaufende Tauben und Pfauen. Im Hintergrund steht die Plastik eines liegenden Frauenaktes.

Blatt aus "5. Jahrgabe des Kreises graphischer Künstler und Sammler", Leipzig, 1925

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	Blattmaß: 312 x 460 mm; Bildgröße: 295 x 360 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	1912
wer	Rudolf Großmann (Maler) (1882-1941)

	wo	
Gedruckt	wann	1925
	wer	Arndt Beyer Verlag
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Druckgrafik
- Fauna
- Flora
- Garten
- Lithografie
- Palmengewächse
- Vogel