

	<p>Object: Nach einem Original von Pinturicchio</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Inventory number: MOIIIH04628</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Carl Adolf Senff agierte zur Biedermeierzeit und wurde im Besonderen durch seine Blumenbilder und Porträts bekannt. Eine Handzeichnung im Besitz des Kunstmuseums Moritzburg zeigt eine von Senff angefertigte Kopie eines Gemäldes des italienischen Malers Pinturicchio (1452-1513). Es zeigt das Brustbild einer jungen Frau. Ihr Kopf ist gesenkt und ihre Hände vor der Brust zum Gebet gefaltet. Senff fertigte verschiedene Kopien zu italienischen Künstlern an und finanzierte sich dadurch seinen Lebensunterhalt. Im Besonderen studierte er Technik und Stil von Raffael, was ihm in Italien den Beinamen "Editore di Raffaeli" einbrachte.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Transparentpapier

Measurements:

Events

Created	When	1805-1863
	Who	Adolf Senff (1785-1863)
	Where	

Keywords

- Copy
- Drawing

- Italienreise
- Painting
- Pencil drawing
- Prayer
- Renaissance
- Saint
- Woman