

	<p>Objekt: Henkelglas mit Goldborte</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Glas</p> <p>Inventarnummer: MOKHWGL00644</p>
--	--

Beschreibung

Becherförmiges Glas mit Henkel. Vorstehender Standring mit durch Kugelungen umlaufende Einbuchtungen. Darüber zartes Rautenschliffmuster. Auf Bodenfläche im Mattschliff 1819. Körper hat leichte Glockenform, im mittleren Teil konvexe Facettierung, die in Kugelschliffborte mündet. Gegenüber des Henkels sind die Facetten für ein Medaillon mit Inschrift unterbrochen. Facetten werden oben durch Vorhangborte abgeschlossen. In der oberen Borte ist ebenfalls wie in der unteren ein zartes Rautenmuster. Breiter mit Goldfarbe gefasster Abschluss unter dem Mündungsrand. Volutenhenkel ebenfalls mit rautenförmigem Muster als Mittelstreifen und links und rechts konkave Streifen. Am oberen Henkelansatz noch einmal großer Kugelschliff.

Ankauf aus Privatbesitz um 1930. [Sophie Mannich]

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Vergoldung, Kugelschliff
Maße: Höhe: 12,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1818
wer
wo Zechlinerhütte

Schlagworte

- Golddekor

- Humpen
- Kugelschliff
- Medaillon
- Trinkgefäß

Literatur

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 184
- Werner, Otto Heinz (1957): Schönes Glas in der Moritzburg zu Halle. Halle, Kat. Nr. 382