

	<p>Object: Stangenvase mit gewelltem Standfuß</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Glas</p> <p>Inventory number: MOKHWGL00856</p>
--	---

## Description

Hohe Zylinderform. Mundrand nach außen gebogen und gewellt. Breiter gewellter Fußring. Blumenranke in farbiger, opaker, plastischer Emailmalerei. Blätter am unteren Rand graviert mit Goldeinlage. Mitteleuropäische Erdorchidee (Ragwurz) in Emailmalerei, drei Hyazinthen mit Ätznadel graviert.

Signatur am Boden graviert: Cristallerie d`Emile Gallé Nancy Modèle et decor déposé (darunter) "4" in Nadelätzung.

In Paris verbreitete sich der Jugendstil um 1900 nicht nur in der bildenden Kunst, sondern hinterließ auch im Kunsthandwerk seine stilistischen Spuren. Eine Vielfalt an dekorativen, floralen Motiven verzierten die Vasen der École de Paris samt der Gründungsmglieder Emile Gallé, René Lalique und den Gebrüdern Daum. Die Gläser zeichnen sich durch eine intensive transluzente Farbigkeit aus.

## Basic data

Material/Technique:	Kristallglas, Grün, fleckige Metalloxid-Aufschmelzungen in Rotbraun und Gelb, opake Emailfarbenmalerei, Ätznadelgravierungen
Measurements:	H: 32,5 cm

## Events

Created	When
---------	------

	Who	Cristallerie d'Émile Gallé
	Where	
Created	When	1880-1885
	Who	Émile Gallé (1846-1904)
	Where	Nancy

## Keywords

- Art Nouveau
- Emailmalerei
- Flowering plant
- Gold
- Orchidaceae
- Vase

## Literature

- Dräger, Ulf; Gründig, Rita (1997): Kunsthandwerk und Design. Bestandskatalog, Bd. 1, Zur Geschichte der Sammlung. Halle (Saale), 188