

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: 1. Metamorphosen, Tartarus<br/>10/20</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-29</p> |
|--|---|

## Beschreibung

In der oberen Bildmitte ist ein überdimensionierter Fuß zu sehen, der von einem schwarz-weißen Band umrahmt ist. Links davon ein Mensch mit gespreizten Armen und Beinen, der hinter einem christlichen Kreuz, welches zu einem Fadenkreuz stilisiert wurde, steht. Von der unteren Bildmitte bis zum rechten Bildrand sind unter karoartigen Schraffuren Darstellungen von Tentakeln und Menschen, bzw. Statuen, zu erkennen.

Bez. links unten Titel

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1972

wer Michael Morgner (1942-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Ovid (-43-17)

wo

## Schlagworte

- Lithografie
- Metamorphosen des Ovid
- Tartaros