| | |
|---|---|
| Objekt: | 2. Metamorphosen, Phaetons Tod 10/20 |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst |
| Inventarnummer: | WM-VI-b-h-30 |

## Beschreibung

Links im Bild ist der Umriss eines nackten Mannes zu sehen. Er ist von einem schwarz-weißen Band umgeben. Von ihm gehen schräg nach oben Strahlen ab. In der Mitte ist ein schwarz-weiß gebänderter Pfeil zu sehen. Rechts in einem separaten Bildteil ist ein stilisierter Motor abgebildet.

Bez. links unten: Titel

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Lithografie |
| Maße: | |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1972 |
| | wer | Michael Morgner (1942-) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Ovid (-43-17) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Phaethon |
| | wo | |

## Schlagworte

- Lithografie
- Metamorphosen des Ovid
- Tod