

	<p>Objekt: 3. Metamorphosen, Ikarus 10/20</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-31</p>
--	---

Beschreibung

Es ist ein auf dem Kopf stehender Mann abgebildet, in schwarz. Seine Beine werden zum oberen Bildrand hin immer heller. Links und rechts von ihm sind schwarze, bogenförmige Elemente zu sehen. Ikarus scheint zu bluten, denn nach links oben gehen von seinem Torso aus Streifen ab, die wie Blut wirken.

Bez. links unten Titel

Lit. S. 125

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1972

wer Michael Morgner (1942-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Ovid (-43-17)
wo
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]
wer Ikarus
wo

Schlagworte

- Lithografie
- Metamorphosen des Ovid

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.