

	<p>Object: 3. Metamorphosen, Ikarus 10/20</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-31</p>
--	---

Description

Es ist ein auf dem Kopf stehender Mann abgebildet, in schwarz. Seine Beine werden zum oberen Bildrand hin immer heller. Links und rechts von ihm sind schwarze, bogenförmige Elemente zu sehen. Ikarus scheint zu bluten, denn nach links oben gehen von seinem Torso aus Streifen ab, die wie Blut wirken.

Bez. links unten Titel

Lit. S. 125

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Events

Printing plate
produced

When	1972
------	------

Who	Michael Morgner (1942-)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who Ovid (-43-17)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Icarus

Where

Keywords

- Lithography
- Metamorphoses

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.