

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Tárgyak: 6. Metamorphosen, Adonis 10/20</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Leltári szám: WM-VI-b-h-34</p> |
|--|---|

## Leírás

In der Bildmitte ist eine stilisierte, aus verschiedenen Mustern bestehende Figur dargestellt. Sie ist in Bewegung und hat die Arme erhoben. Die Figur ist von einem schwarz-weißen Band umgeben. Links und Rechts der Figur sind verschiedene geometrische Muster, die keine klare Struktur haben. Unterhalb der Figur sind drei schwarze Bögen zu erkennen.

Bez. links unten Titel

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lithographie

Méret:

## Események

Sokszorosító mikor 1972  
nyomólemez  
készítése

ki Michael Morgner (1942-)  
hol

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

ki Publius Ovidius Naso (-43-17)

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

hol  
mikor

ki            Adónisz

hol

## Kulcsszavak

- Metamorphosen des Ovid
- litográfia