Objekt:	Erzherzog Leopold Wilhelm vor der Madonna
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Gemäldesammlung
Inventarnummer:	I-224

Beschreibung

Erzherzog Leopold Wilhelm von Österreich (1614-1662) mit langen Haaren, Kinn- und Schnurrbart in Rüstung mit Schärpe kniet betend vor der auf Wolken stehenden Maria mit dem Jesuskind, das die rechte Hand segnend erhoben hat und auf ihn niederblickt. Ein Engel mit langen, blonden Locken steht, die rechte Hand auf seine Schulter gelegt, hinter dem Erzherzog. Über ihnen - in einer Wolkenzone - schweben zwei sich anblickende Engelsgesichter. Unter der Wolke, auf der Maria steht, befinden sich ebenfalls zwei Engelsköpfe, die diese Wolke zu tragen scheinen. Leopold Wilhelm war nominell Bischof zahlreicher Bistümer, vor allem aber Feldherr im 30jährigen Krieg.
Das Bild ist eine Kopie nach Jan van den Hoecke (1611-1651) [früher als nach: Victor Honorè Jannsen (1638-1736)] in Wien, Kunsthistorisches Museum (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	65,0 x 51,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Bergler Joseph (der Jüngere) (1753-1829)
	wo	Wien

Schlagworte

- Christentum
- Dreißigjähriger Krieg
- Religiöse Kunst

Literatur

- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschätze. Dessau
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau