

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Villa Hadriana VII</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-166</p>
---	---

Beschreibung

Zu sehen ist ein Innenraum mit Tonnen- und Kuppelgewölbe. Der Blick fällt in einen Gang zur Kuppel. Links und rechts sind Türdurchbrüche, in der Mitte ist ein Durchgang zu einem anderen Raum. Braundruck.

Sig./dat.: r.u. Herzog 79

Bez.: l.u. I/X; m.u. Villa Hadriana VII

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Aquatinta

Maße:

Bild 16,4x13,2 cm; Blatt 35,8x26 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1979
hergestellt

wer Walter Herzog (1936-)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Villa Adriana

Schlagworte

- Durchgang
- Gewölbe
- Kuppel
- Tonnengewölbe
- Türöffnung
- Villa

Literatur

- Herzog, Walter (1984): Walter Herzog, Radierungen. Gesamtverzeichnis 1971-1983. Stendal, WV 183
- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 12