

	<p>Objekt: Triumph, Fall und Ende des Minotaurus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-188</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das Bild ist in Art eines Tryptichons erstellt: Das erste Bild zeigt den Minotaurus auf Steinen sitzend. Er spielt ein celloartiges Instrument. Dessen Saiten sind jedoch durch medizinische Spritzen ersetzt. Vor ihm stehen nackte Menschen, in der Mitte vor ihm liegt eine Frau mit gespreizten Beinen.

Das zweite Bild zeigt den Minotaurus in Felsen, er stürzt auf sein Spiegelbild.

Das dritte Bild zeigt nackte Menschen, die um den toten Minotaurus tanzen.

Sig./dat.: r.u. weißer Stift: Schieferdecker, 1966

Bez.: l.u. weißer Stift: Triumph, Fall und Ende des Minotaurus; r.u. weißer Stift: Handdruck/
Probeabzug

Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt

Maße:

Bild 28x66 cm; 43x70,3

Ereignisse

Druckplatte wann 1966
hergestellt

wer Jürgen Schieferdecker (1957-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Minotauros

wo

Schlagworte

- Stier
- Sturz (Fallen)
- Triumph