Objekt: Ikarus

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR
und in der modernen
europäischen Kunst, Grafik des
Jugendstils und der modernen
Kunst

Inventarnummer: WM-VI-b-h-192

Beschreibung

Links sind zwei männliche Gestalten mit ausgebreiteten Flügeln zu sehen, Ikarus und Daedalus. Sie stürzen wie in Phasen nach unten. Sie wirken strahlend, wie in einem Blitz gefangen. Die Flügel sind schwarz. Die obere rechte Bildecke ist ein schwarzer Fleck, der sich zur Bildmitte ins Graue verliert.

Sig./Dat. u.r. Rink 78

Bez.: u.l. "Ikarus" Litho 21/25/verso; u.r. 240

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie, Lithographie papier

Maße: Bild 38,4x48,8 cm; Blatt 49,9x65 cm; Stein

40,5x51,5 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1978

hergestellt

wer Arno Rink (1940-)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Daidalos

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Ikarus

WO

Schlagworte

- Absturz
- Flügel (Anatomie)

Literatur

• Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 146