

	<p>Object: Ikarus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-192</p>
--	--

## Description

Links sind zwei männliche Gestalten mit ausgebreiteten Flügeln zu sehen, Ikarus und Daedalus. Sie stürzen wie in Phasen nach unten. Sie wirken strahlend, wie in einem Blitz gefangen. Die Flügel sind schwarz. Die obere rechte Bildecke ist ein schwarzer Fleck, der sich zur Bildmitte ins Graue verliert.

Sig./Dat. u.r. Rink 78

Bez.: u.l. "Ikarus" Litho 21/25/verso; u.r. 240

## Basic data

Material/Technique:

Lithographie, Lithographiepapier

Measurements:

Bild 38,4x48,8 cm; Blatt 49,9x65 cm; Stein  
40,5x51,5 cm

## Events

Printing plate    When    1978  
produced

Who    Arno Rink (1940-)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Daedalus

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Icarus

Where

## Keywords

- Falling
- Wing

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 146