

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Etude aus "Weiße Nächte"</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-197</p>
---	---

Beschreibung

Zu sehen ist ein städtisches Flussufer mit Promenade und Bebauung. Hinten rechts ist eine Brücke zu sehen. Auf dem Fluss sind ein Segelschiff und Kähne. Im Vordergrund links ist ein Maler beim Zeichnen einer antiken Frauenfigur, die vorne rechts steht. Neben ihr steht ein Amor und ein anderer Knabe. Dem Maler schauen ein antiker Krieger und ein Bürger in der Kleidung der Mitte des 19. Jh. zu. Auf der Promenade befinden sich Menschengruppen in Kleidern verschiedener Epochen. Über die Szene fliegt ein Mädchen auf einem goldenen Löwen. Links oben tritt aus den Wolken ein Kindergesicht hervor.

Sig./dat.: r.u. В. Вильнер 73 (W. Wilner)

Bez.: этюд 8/10 (Etüde 8/10)

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie, glatter Karton

Maße:

Bild 54x38,7 cm; Blatt 59,4x43 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1973
hergestellt

wer Wiktor Semjonowitsch Wilner (1925-2017)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Amor (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Bürger
- Kahn
- Krieger
- Maler
- Promenade
- Segelschiff
- Statue
- Ufer