| | |
|---|---|
| Objekt: | Phoenix |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal<br>Winckelmannstraße 36-38<br>39576 Stendal<br>03931/215226<br>info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Sammlung: | Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten |
| Inventarnummer: | WM-VI-b-h-199 |

## Beschreibung

Das Bild zeigt eine Addition verschiedener anatomischer Formen und Zitate, z.B. vom Torso von Belvedere, einer Frauenbrust, etc. Der Körper beschreibt einen C-förmigen Bogen aus dem ein phantastisch gezerrter Arm nach rechts weist.

Sig./dat.: m.u. Ranft 75
Bez.:

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Graphitzeichnung, einseitiges Glanzpapier |
| Maße: | Bild/Blatt 43,1x31,6 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1975 |
| | wer | Thomas Ranft (1945-) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Phönix (Mythologie) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Anatomie
- Arm (Körperteil)
- Brust
- Torso
- Torso vom Belvedere

## Literatur


- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 30