

	<p>Objekt: Gegen das Dogma der Beine - zu fliegen...</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-226</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Unten sind gegeneinander gerichtete Füße zu sehen, darüber ist eine aus linearen Strukturen zusammengesetzte, sich nach rechts streckende Figur dargestellt.

Sig./dat.: r.u. unleserl. monogrammiert T. G. Schade-Adelsberg

Bez.: verso: Titel wie oben, monogr., darunter Kozik 81

Grunddaten

Material/Technik:

Kohle, Graphit. Hellbraunes Büttchen.

Maße:

Größe unbekannt

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1981
	wer	Gregor-Torsten Kozik (1948-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ikarus
	wo	

Schlagworte

- Fuß

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 186