Objekt:	Entwurf für (Kopfleiste): ATM's Collagen-Kabinett II
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventarnummer:	WM-VI-b-h-229

Beschreibung

16 heitere Collagen mit Betrachtungen über Archäologie und die Antike, erdacht und gemacht von Alfred Traugott Mörstedt, herausgegeben von der Winckelmann-Gesellschaft. Ohne Jahresangabe

von links oben nach rechts unten:

Nr. Format Titel Sig.
---
1 hoch unarkadische Landschaft x
2 hoch Dame, die Kapitelle sammelt
3 hoch Griechische Erinnerung
4 hoch Das Kreuz der Numismatik
5 quer Kunstpause x
6 hoch Cicero oder Credo quia absurdum x
7 hoch Der Baum der archäologischen Erkenntnis x
8 quer Hommage a Winckelmann
9 quer Venus perpetua x
10 hoch Durchblick zur Akropolis x
11 hoch Klassisches Raucherbein
12 quer Behutsame Berührung durch Vergangenheit x
13 hoch Stilkunde und Stilbruch
14 hoch Das Weiß im Auge der Antike
15 hoch Baumblüte in Knossos
16 hoch Fundort unter Rosen x

Grunddaten

Material/Technik:	Collage auf Pappe
Maße:	Einzelmotiv: 15x10 cm; Gesamtformat: 64,5x45,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Alfred Traugott Mörstedt (1925-2005)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Archäologie
- Betrachtung
- Collage
- Hommage