

	<p>Object: Entwurf für (Kopfleiste): ATM's Collagen-Kabinett II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-229</p>
--	--

Description

16 heitere Collagen mit Betrachtungen über Archäologie und die Antike, erdacht und gemacht von Alfred Traugott Mörstedt, herausgegeben von der Winckelmann-Gesellschaft. Ohne Jahresangabe

von links oben nach rechts unten:

Nr. Format Titel Sig.

- 1 hoch unarkadische Landschaft x
- 2 hoch Dame, die Kapitelle sammelt
- 3 hoch Griechische Erinnerung
- 4 hoch Das Kreuz der Numismatik
- 5 quer Kunstpause x
- 6 hoch Cicero oder Credo quia absurdum x
- 7 hoch Der Baum der archäologischen Erkenntnis x
- 8 quer Hommage a Winckelmann
- 9 quer Venus perpetua x
- 10 hoch Durchblick zur Akropolis x
- 11 hoch Klassisches Raucherbein
- 12 quer Behutsame Berührung durch Vergangenheit x
- 13 hoch Stilkunde und Stilbruch
- 14 hoch Das Weiß im Auge der Antike

15 hoch Baumblüte in Knossos
16 hoch Fundort unter Rosen x

Basic data

Material/Technique:

Collage auf Pappe

Measurements:

Einzelmotiv: 15x10 cm; Gesamtformat:
64,5x45,7 cm

Events

Created

When

Who

Alfred Traugott Mörstedt (1925-2005)

Where

Keywords

- Archaeology
- Betrachtung
- Classical antiquity
- Collaging
- Homage